

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Радуга» г.Уссурийск Уссурийского городского округа

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 1
г. Уссурийска УГО
Протокол № 01
от « 31 » 08 2023 г.

Утверждена
заведующий детский сад № 1 «Радуга»
г. Уссурийск УГО
Приказ № 31 от 31 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №1 «Радуга» г. Уссурийска УГО
на основе Федеральной образовательной программы дошкольного
образования

Группы:
3-4 года младший дошкольный возраст;
4-5 лет средний дошкольный возраст;
5-6 лет старший дошкольный возраст;
6-7 лет подготовительная к школе группа.

Программу составил музыкальный
руководитель – Белошарпа О.О.
педагог высшей квалификационной категории

Уссурийск 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка:	2
<i>Цель</i>	2
<i>Задачи</i>	2
<i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i>	3
<i>Нормативно-правовые документы</i>	3
<i>Характеристика детей и групп ДОО</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Срок реализации рабочей программы</i>	4
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей	5
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
2. Содержательный раздел	9
2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	8
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	8
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	9
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	10
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	12
2.2. Интеграция с другими образовательными областями	Ошибка! Закладка не определена.
2.3. Формы организации музыкальной деятельности	15
2.4. Комплексно-тематическое планирование	17
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	Ошибка! Закладка не определена.
2.5. Культурно-досуговая деятельность	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	Ошибка! Закладка не определена.
2.6. Формы взаимодействия с родителями	Ошибка! Закладка не определена.
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	27
3. Организационный раздел	29
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	29
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности	31
3.3. Материально-техническое оснащение программы	32
4. Приложения	32
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО	32
Перечень музыкальных произведений	33
Диагностические карты	45

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №1 г. Уссурийска в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

	<ul style="list-style-type: none"> • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №1 г. Уссурийска УГО; • Устав; • Локально-нормативные акты.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. У ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы и муз. зала детского сада. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативной формы общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
<p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как <i>сенситивный</i> для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Складывается иерархия мотивов. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.

6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
----	---

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе «Мир открытый». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций» Автор-составитель: Трифонова Е.В/ Под общей редакцией Л.Г Петерсон, И.А Лыковой .

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
педагог, ребёнок, содержание педагогической деятельности, педагогические средства и методы, формы организации образовательного процесса, результаты педагогической деятельности.	<i>Методы:</i> наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; свободная беседа. <i>Формы:</i> индивидуальная; подгрупповая; групповая.	2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: колыбельной, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных

	<p>движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<p><i>Основные задачи</i></p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<p><i>Направление</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>Слушание</i></p>	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию</p>

	чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<i>Слушание</i>	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</p>

	знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке.)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Младшая группа

Вид деятельности	Сентябрь - Октябрь	
	репертуар	программное содержание
слушание	«Прогулка» муз. В. Волкова, «Колыбельная» муз. Т. Назарова, Русская народная плясовая, «Осенний ветерок» Вальс муз. А. Гречанинов, «Марш» муз. Э. Парлов.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.
пение	«Петушок», р. н. п., «Песенка о грибах» муз. Т. Шикалова, «Осень» муз. И. Кишко.	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе
музыкально-ритмические движения	Ножками затопали» муз. М. Раухвергер, Птички летают» муз. А. Серова, «Зайчики», «Кто хочет побегать?» лит. нар. «Фонарики» р. н. м. Упражнение с лентами болг. н. м., «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергер, «Гопак», муз. М. Мусоргский, «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко.	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.. Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не сталкиваясь. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.
Игра на д. м. и.	«Веселые бубны». «Веселые треугольники»	Прислуживаться к сильной доле в музыкальном сопровождении. Учить бережному отношению к музыкальным инструментам
Развитие творчества	«Хитрый кот» р. н. п. «Прятки» р. н. м. «Петушок» р. н. п.	Побуждать ребят к пению знакомых песен.

Вид деятельности	Ноябрь - Декабрь	
	репертуар	программное содержание
слушание	«Колыбельная песня» «Дождик» муз. Н. Любарский, «Медведь» муз. В. Ребиков, «Вальс Лисы» Ж. Колодуб, «Полька» муз. Г. Штальбаум.	учать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.
пение	«Собачка» М. Раухвергега, «Птичка» М. Раухвергера, «Елочка» Т. Шикалова, «Зимушка» Ю. Картушина, «Дед Мороз» А. Филиппенко,	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.
музыкально- ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлов, «Марш» муз. Ю. Соколовский, «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне, «Птички летают» муз. А. Серов, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонников, «Марш и бег» муз. Е. Тиличеева. «Сапожки» р. н. м., «Бег и махи руками» А. Жилин, «Пальчики-ручки» р. н. м., «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомский, «Веселый танец» муз. Ю. Сатулина.	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередую ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на д. м.	«Ой, лопнул обруч» у. н. м., «Калинка» р. н. м.	Развивать чувство ритма, интонационный и динамический слух.
Развитие творчества	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейская, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский, «Игра с мишкой» Г. Финаровский.	Пробудить интерес к импровизации. Развивать творческое мышление.

Вид деятельности	Январь - Февраль	
	репертуар	программное содержание
слушание	«Колыбельная» р. н. м., Русская народная плясовая, «Лошадка» муз. М.	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения

	Симанского, «Полька» муз. З. Бетман, «Шалун» муз. О. Бера. «Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков, «Где мои детки?».	изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.
пение	«Дед Мороз» Филиппенко, «Машенька Маша» С. Невельштейн, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Бабушке», «Пирожки» А. Филиппенко, «Молодой солдат».	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенно движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.
музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги», «Гуляем и пляшем», «Марш», Упражнение «Спокойная ходьба и кружение», «Автомобиль», Упражнение «Пружинка», «Галоп», Упражнение «Бег и махи руками», «Кто хочет побегать?», «Пляска зайчиков», Упражнение «Притопы», «Марш», «Медведи», «Кружение на шаге», «Пляска с султанчиками» хорват. нар. мел, «Поссорились - помирились», «Маленький танец», Н. Александрова.	Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Кружиться по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые имения в музыке.
Игра на д. м. и	«Мой конек» чеш. н. м., «Ах вы сени» р. н. м.	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.
Развитие твор	«Саночки», «Ловишки» И. Гайдн, «Самолет».	Побуждать к фантазированию, развивать творческое воображение.

Вид деятельности	Март – Апрель - Май	
	репертуар	программное содержание
слушание	«Капризуля» муз. В Волков, «Резвушка» муз. В. Волкова, «Воробей» муз. А. Руббах, «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергер, «Курочка» муз. Н. Любарский, «Дождик капает» муз. А. Александров	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.

пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Кап-кап» Ф. Финкельштейн, «Веснянка». «Самолет» Тиличеева, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.
музыкально-ритмические движения	«Бег с платочками», «Да-да-да!», «Марш», «Бег», Упражнение «Пружинка», «Марш», «Птички летают и клюют зернышки», Упражнение «Бег и махи руками», «Сапожки», «Кошечка», «Воробушки», Упражнение «Топающий шаг», «Стуколка» у. н. м. «Приседай», «Березка».	Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрим шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.
Игра на д. м. и.	«Стуколка» у. н. м. Игра «Паровоз».	Поощрять желание детей играть на д.м. инструментах, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.
Развитие творчества:	«Кошка и котят», «Серенькая кошечка», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Черная курица» чеш. н. и.	Побуждать к фантазированию, развивать творческое воображение.

Средняя группа

Вид деятельности	Сентябрь - Октябрь	
	репертуар	программное содержание
слушание	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка» р. н. п., «Полька», М. Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвил, «Колыбельная» С.Левидова.	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
пение	«Соберем грибочки» Е. Кошелева, «Осень» Н. Федорова, «Листочки как мышата», «Барабанщик» М. Красева, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова, «Варись, варись кашка» Е. Туманян.	Учить детей петь выразительно. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Четко проговаривать слова.

музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличиева, «Барабанщик» Д. Кабалевский, «Качание рук с лентами», «Прыжки» Д. Кабалевский, «Лошадки» Л. Банникова, «Мячики» М. Сагулина, «Хлопки в ладоши», «Притопы с топотушками», «Пляска парами» лит. н. м., «Рябинки» Г. Вихарева, «Мухомор», «Осенняя игра» Н. Глебова.	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.
Игра на д. м. и	«Два веселых гуся»	Учить простукивать ритмический рисунок.
Развитие твор.	«Два утенка» «Листочки». «Овощи». «Оркестр».	Учить импровизировать.

Вид деятельности	Ноябрь - Декабрь	
	репертуар	программное содержание
слушание	«Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф. Рыбичкий, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостакович, «Кот и мышь» Ф. Рыбичкий, «Бегемотик танцует»	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, делиться впечатлениями о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей.
пение	«Перый снег» А. Филиппенко, «Ай, да ёлочка», Л. Олифирова, «Зимушка-зима» Шестаков, «Здравствуй, Дед Мороз!» Семенова, «Песенка про хомячка» Л. Абелян.	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.
музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» лат. н. м. «Притопы с топотушками» р. н. м. «Прыжки» «Полечка» Д. Кабалевский, «Марш» Е. Тиличиева, «Марш» Ф. Шуберт, «Кружение парами» лат. н. м. «Качание рук» (со снежинками) «Вальс» А. Жилин, Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. «Белочка с орешками», «Лошадки» Л. Банникова, «Всадники» В. Витлин, «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградский, «Дети и медведь», «Снежинки» Л.	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.

Игра на д. м. и	«Новогодняя полька» А. Александров.	Различать двухчастное проведение сменой инструментов.
Развитие творчества	«Зайчик барабанит» «Петрушки», «Зверята идут на елку», «Подарки».	Формировать умение сочинять мелодию на слог.

Вид деятельности	Январь - Февраль	
	репертуар	программное содержание
слушание	«Немецкий танец» муз Л. Бетховена, «Два петуха» муз. С. Разоренов, «Вальс-шутка» муз Д. Шостакович, «Смелый наездник», муз. Р. Шуман.	Учить детей различать средства музыкальной выразительности произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.
пение	«Будем в армии служить», «Песенка про хомячка» Абелян, «Маме» З. Качаева. «Мы запели песенку» Р. Рустамова.	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.
музыкально-ритмические движения	Упражнение «Выставление ноги на носочек», «Мячики», «Хороводный шаг», «Ходьба и бег», «Выставление ноги на пятку», «Марш», «Выставление ноги на носок и пятку», «Машина», «Всадники», Полька «Анна» Штрауса, «Покажи ладошки»,	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.
Игра на д. м. и	«Финская полька» нар. мел.	Развивать музыкальное внимание
Развитие твор.	«Шарик», «Солдаты с флажками», «Колпачок».	Побуждать проявлять инициативу

Вид деятельности	Март – Апрель - Май	
	репертуар	программное содержание
слушание	«Вальс» А. Грибоедов, «Ёжик», Д. Кабалевский, «Полечка» Д. Кабалевский, «Марш солдатиков» Е. Юцевич, «Колыбельная» В. Моцарт, «Шуточка» В. Селиванов.	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Вызывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения различного характера. Учить выражать эмоции словами, пополнять словарный запас.
пение	«Новый дом» Р. Бойко, «Воробей» В. Герчик,	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе,

	«Весенняя полька» Е. Тиличевой, «Зайчик» М. Старокадомский.	точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.
музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке», «Марш», «Ходьба и бег», «Хлоп-хлоп», «Пляска с платочком», «Мячики», «Лошадки», У «Выставление ноги», «Дудочка», «Упражнение с флажками», «Подскоки», Упражнение для рук с ленточками, «Веселый танец» В. Семенов, «Сороконожка» С. Боромыков,	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.
Игра на д. м. и	«Мазурка» А. Гречанинов	Продолжать развивать чувство ритма.
Развитие творчества	«Медведь и зайчик», «Ганцующие человечки»,	Учить импровизировать в различных видах деятельности.

Старшая группа

Вид деятельности	Сентябрь - Октябрь	
	репертуар	
слушание	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике.	
пение	«Ах, какая осень» З. Роот, «Грибочки» Н. Куликовой, «Песня о Родине» Т. Шикаловой, «Падают листья»,	
музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы», «Попрыгунчики», «Хороводный шаг», «Поскоки» «Гусеница», «Ковырялочка», «Веселые дети» л. н. м. «Танец с зонтиками», «Воротики» р. н. м. «Чей кружок скорее соберется?», «Ловишки» Й. Гайдн.	
Игра на д. м.	«Русский наигрыш» р. н. м.	
Развитие творчества	«Шарик», «Найди пару», «Составь картинку о музыке» (Что это? Кто это?), «Три регистра».	

Вид деятельности	Ноябрь - Декабрь	
	репертуар	
слушание	«Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А. Жилинский, «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский,	

пение	«Зимние радости» В. Шестаковой, «Дед Мороз» Куликова, «К нам гости пришли», «От носика до хвостика», «Ёлка – елочка», «Песенка друзей», «Зимняя песенка».
музыкально-ритмические движения	«Всадники» В. Витлин, Упражнение «Топотушки» р.н.м. Танцевальное движение «Кружение», Упражнение «Поскоки» Т. Ломова, Танцевальное движение «Ковырялочка», Упражнение «Приставной шаг», Полька «Кремена», Танец «Бубенцы», «Ворон», «Снежные фигуры», «Будь внимательным!», «Отвернись и повернись» «Парная пляска» «Вот попался к нам в кружок»
Игра на д. м.	«Новогодняя полька», муз. А. Александров
Развитие творчества	«Песенки перепутались», «Куколки и клоуны», «Кто делает? Что делает?», «Озвучивание движения»

Вид деятельности	Январь - Февраль
	репертуар
слушание	«Новая кукла» муз. П. Чайковский, «Страшилище» муз. В. Витлин, «Утренняя молитва» муз. Чайковский, «Детская полька», муз. А. Жилинский.
пение	«Снежная песенка», «Бравые солдаты», «Мама - солнышко» Шестакова, «Песня о бабушке» З. Качаева. «Дед Мороз».
музыкально-ритмические движения	Упражнение «Мячики», «Шаг и поскок», Упражнение «Веселые ножки», Танцевальное движение «Ковырялочка», «Приставной шаг», «Побегаем, попрыгаем», «Ветерок и ветер», Упражнение «Притопы», «Марш», «Кто лучше скачет?», «Побегаем», «Спокойный шаг», Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги», «Парная пляска» ч. н. м. «Озорная полька» Н. Вересокина, «Кот и мыши», «Ловишки», «Чей кружок скорее соберется?», «Будь внимательным!»
Игра на д. м.	«Вальс-шутка» муз Д. Шостакович.
Развитие твор.	«Три медведя», «Оживи позу», «Фоноскоп событий», «Зимнее рондо».

Вид деятельности	Март - Апрель - Май
	репертуар
слушание	«Баба-Яга» муз. П. Чайковский, «Вальс» муз. С. Майкапар, «Игра в лошадки» муз. П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко, «Вальс» муз П. Чайковский, «Утки идут на речку» муз. Д. Львов-Компанеец.
пение	«Песенка друзей» В. Герчик, «Скворушка» Ю. Слонов, «Солнечный зайчик» Т. Шикалова, «Я умею рисовать» Л. Абелян.
музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег», «Передача платочка», «Марш», «Кто лучше скачет?», «Побегаем», «Смелый наездник», «Спортивный марш», Упражнение «Ходьба и поскоки», «Дружные тройки» И. Штраус, «Ну и до свидания». «Полька» И. Штраус, «Найди себе пару», «Сапожник», «Горошина», «Игра с бубнами».

Игра на д. м.	«Турецкое рондо» муз. В. Моцарт.
Развитие творчества	«Жук, жук, пожужжи». «Смени движение», «Игра по замыслу», «Озвученная сказка»

Подготовительная к школе группа

Вид деятельности	Сентябрь - Октябрь
	репертуар
слушание	«Танец дикарей» муз. Ёсино Нака, «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова. «Марш гусей» муз. Б. Канэда. «Осенняя песнь», П. Чайковский.
пение	«На горе то, калина» р. н. п. «Скворушка прощается», «Хорошо у нас в саду», «Как пошли наши подружки».
музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичков, «Прыжки» муз. Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р. н. м. «Марш» муз. Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья», Упражнение «Приставной шаг» муз. А. Жилинский, Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж. Люли, «Боковой галоп» муз. Ф. Шуберт, «Бег с лентами» муз. А. Жилин, «Ай, дили».
Игра на д. м.	«Итальянская полька» С. Рахманинов.
Д. творчество	«Раз-два-три, замри!», «Кто с кем встретился?», «Кто что делает?»

Вид деятельности	Ноябрь - Декабрь
	репертуар
слушание	«Две плаксы» Е. Гнесина, «Русский наигрыш» н. м., «В пещере горного короля» Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянова
пение	«Новогодняя песенка» Г. Голевой, «Дед Мороз, покажись!» Е. Гольцова, «Пёстрый колпачок», «Дождик обиделся»
музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинка, «Хороводный шаг», р.н.м. «Приставной шаг» Е. Макаров, «Боковой галоп», «Контрданс» Ф. Шуберт, «Шаг с акцентом и легкий бег», «Кадриль», «Русские зимы», «Кто скорее?», «Роботы и звездочки», «Снежные фигуры».
Игра на д. м.	«Волшебные колокольчики» В. Моцарт.
Развитие творчества	«Узнай по голосу», «Танец стихий», «Жесты общения», «Придумай песенку».

Вид деятельности	Январь - Февраль
	репертуар

слушание	«У камелька» муз П. Чайковский, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарк, «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрид, «Болтунья» муз. В. Волков.
пение	«Мама – добрая волшебница» Юдина, «Наша бабушка», «В просторном светлом зале», «Будем моряками», «Мамина песенка».
музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке», «Поскоки и энергичная ходьба», «Ходьба змейкой», «Поскоки с остановками», «Шаг с акцентом и легкий бег», «Марш», «Боковой галоп», «Прыжки и ходьба», Упражнение «Нежные руки», «Марш-парад», «Бег и подпрыгивание», «Финская полька», «Вальс для мам», «Ищи!» «Как на тоненький ледок» р. н. м.
Игра на д. м.	«Вальс петушков» муз. И. Стриборгг
Развитие творчества	«Три кита» «Пробуждение природы» «Фоноскоп событий» «Придумай музыку».

Вид деятельности	Март - Апрель -Май
	репертуар
слушание	«Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Марш Черномора» М. Глинка, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Королевский марш львов» К. Сен-Санс, «Лягушки» Ю. Слонов.
пение	«Идет весна» В. Герчик, «Солнечная капель» С. Соснин, «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «До свидания, детский сад!» Г. Левкодимов.
музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Упражнение «Бабочки», «Ходьба с остановкой на шаге», Упражнение «Бег и прыжки», «Марш-парад», «Бег и подпрыгивание», «Поскоки и прыжки», «Цирковые лошадки», «Спокойная ходьба и прыжки», «Шаг с поскоком и бег», «Шагают аисты». «Танец» Ю. Чичков, «Прощальный вальс», «Гори-ясно», «Звероловы и звери». «Лягушки и аисты».
Игра на д. м.	«Маленькие часики», муз. С.Вольфензона.
Развитие творчества	«Танец по замыслу», «Игра по замыслу», «Спектакль импровизация».

План культурно-досуговой деятельности

Месяц	младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная
<i>Сентябрь</i>	День Знаний	День Знаний	День Знаний
<i>Октябрь</i>	«Осенняя сказка»	«Как дети Осень искали»	«Волшебная кисточка» «Красный, желтый, зелёный»
<i>Ноябрь</i>	Кукольный театр Мамочка любимая	Кукольный театр Мамочка любимая	Кукольный театр Мамочка любимая
<i>Декабрь</i>	«Праздник елки»	«Сюрприз от Деда Мороза»	«Новогодние приключения»
<i>Январь</i>	«В гостях у игрушек»	«Музыкальный магазин»	«Прощание с елкой» - творческий концерт
<i>Февраль</i>	«Веселое путешествие в страну вежливости»	«Мы - солдаты!»	«Будем в армии служить»
<i>Март</i>	Проводы зимы 8 Марта – праздник мам и бабушек	Проводы зимы, 8 Марта	Проводы зимы, 8 Марта,
<i>Апрель</i>	«Потерял петушок свою песенку»	Веснянка Детский спектакль	«Где ты, милая весна?», Детский спектакль
<i>Май</i>	«Праздник шаров»	«В гостях у клоуна»	«День Победы» «До свидания, детский сад!»

6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Родительское собрание. Папка-передвижка. Консультация. Опрос.
Октябрь	Стенд. Консультация. Личный сайт музыкального руководителя
Ноябрь	Папка-передвижка. Мастер-класс. Консультация. Досуг
Декабрь	Праздник. Папка-передвижка. Консультация
Январь	Фотовыставка. Стенд. Консультация
Февраль	Праздник. Ширма. Консультация
Март	Мастер-класс. Стенд. Праздник. Консультация
Апрель	Папка-передвижка. Консультация. День открытых дверей
Май	Родительское собрание. Стенд. Консультация Опрос
Июнь	Папка-передвижка Консультация

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.
Парциальная программа	<p>3-4 года Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"</p> <p>3-4 года Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ</p> <p>5-7 лет Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. Каплунова И., Новоскольцева И. планирование и музыкальный репертуар к программе «Ладушки»</p>
Цель	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей этого возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; - формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. -заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). - приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. -подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям - развивать коммуникативные способности. - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. - познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. -обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. - развивать детское творчество во всех видах музыкальной.

<p>Основные направления</p>	<p><u>Взаимодействие с воспитанниками</u>: организация и проведение занятий по музыкальной деятельности: праздников, развлечений; организация индивидуальной работы.</p> <p><u>Взаимодействие с педагогами</u>: организация и проведение консультаций, практикумов, координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствующей музыкальному развитию воспитанников.</p> <p><u>Взаимодействие с родителями</u> (законными представителями) воспитанников: организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам музыкального развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения.</p> <p><u>Организация развивающей предметно-пространственной среды</u> в музыкальном зале.</p>		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>
	<p>Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Импровизация</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры в группе Фоновая музыка в группе Утренний приём Утренняя гимнастика Занятия Подготовка к дневному сну (засыпание) Пробуждение (подъем после дневного сна) Повторение и закрепление песен, хороводов Музицирование в свободной деятельности Релаксация</p>	<p>Исполнительская деятельность: игры с пением, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах, сюжетно-ролевые игры, театрализованные представления и игры-драматизации с включением отдельных видов музыкальной деятельности, концерты детской художественной самодеятельности, организованные стихийно по инициативе детей.</p> <p><u>Творческая деятельность</u> включает в себя сюжетно-ролевые игры, музицирование на детских музыкальных инструментах, песенную и танцевально-игровую импровизацию, театрализованные представления (импровизированного характера)</p>

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<p>3- 4года:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ образные музыкальные игрушки (зайчик, петушок, курочка, птенчик, собачка, котик и т. п.);▪ игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, большие и маленькие колокольчики, бубен, барабанчики, молоточки, шумики;▪ набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки, фортепиано и т. д.);▪ атрибуты к музыкальным подвижным играм;▪ атрибуты для детского танцевального творчества (по сезонам): флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п.;▪ ширма настольная с перчаточными игрушками;▪ набор программных аудиозаписей;▪ поющие и двигающиеся игрушки;▪ музыкально-дидактические игры: <p>-на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Высокий домик, низкий домик»;</p> <p>-на определение характера музыки (настроения): «Солнышко и дождик», «Весёлая девочка, грустная девочка»;</p> <p>-на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»;</p> <p>-на развитие динамического слуха: «Тихо - громко»;</p> <p>-на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Мышка и мишка», «Кукла шагает и бежит», «Ноги и ножки», «Играем медленно и быстро».</p> <p>4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ пособия для воспитанников 1 и 2 младших групп;▪ металлофон;▪ шумовые инструменты для детского оркестра: маракасы, деревянные ложки, кубики, палочки;▪ набор карточек «Наши любимые песни» с яркими иллюстрациями;▪ магнитная доска;▪ атрибуты к подвижным музыкальным играм;▪ атрибуты к творческим импровизациям: ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, в том числе пособия, используемые на музыкальных занятиях;▪ ширма настольная и набор игрушек;▪ музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;▪ набор программных аудиозаписей;▪ материалы для экспериментирования со звуками: камешки, деревянные брусочки, газетная бумага, фантики и др.▪ музыкально-дидактические игры:

-на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Эхо»;
на определение характера музыки (настроения): «Весело-грустно»,
«Солнышко и тучка», «Вот так зайцы!» (зайцы спят, танцуют);
-на развитие тембрового слуха: «Узнай свой инструмент»;
-на развитие динамического слуха: «Громко - тихо заиграю»,
«Тише – громче в бубен бей»;
-на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет»,
«Кукла шагает и бежит».

5-6 лет:

- пособия для воспитанников младших и средней групп;
- бубны, барабаны, треугольники, колокольчики разного размера, кастаньеты, трещотки;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, аккордеон.);
- иллюстрации к произведениям представленной фонотеки;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка);
- атрибуты к подвижным играм;
- альбомы детского творчества «Мы рисуем музыку»;
- ширмы: настольная и ширма;
- элементы костюмов к музыкальным играм-драматизациям;
- элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- атрибуты для детского танцевального творчества: султанчики, шарфики, ленточки, листики, снежинки, цветы на запястье и др.;
- набор программных аудиозаписей или дисков;
- материалы для экспериментирования со звуками по темам «Как звучат камни», «Как звучит бумага», «Как звучит дерево» (знакомство с деревянными музыкальными инструментами);
- музыкально-дидактические игры:

-на развитие звуковысотного слуха: «Лесенка», «Заиграла труба»,
«Три медведя»;

-на определение характера музыки (настроения): «Солнышко и тучка» (с добавлением карточки «Солнышко, чуть прикрытое тучкой» - спокойная, колыбельная мелодия), «Удивительный светофор» (дети спят, маршируют, пляшут);

-на развитие тембрового слуха: «Узнай по голосу», «Угадай, на чем играю?»;

-на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;

-на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Ритмические кубики», «Петушок, курочка, цыпленок», «Ритмическое лото», «Три медведя» и др.

6-7 лет:

- пособия для воспитанников младших, средней, старшей групп;
- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, барабаны и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ портреты композиторов; ▪ иллюстрации к произведениям представленной фонотеки; ▪ альбомы детского творчества: «Мы рисуем и поем»; ▪ графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; ▪ альбомы для рассматривания: «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты», «Опера», «Балет», «Времена года» и т. п.; ▪ музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые); ▪ набор самодельных инструментов для шумового оркестра; ▪ атрибуты к подвижным играм; ▪ атрибуты для детского танцевального творчества: ▪ набор программных аудиозаписей или дисков; ▪ материалы для экспериментирования со звуками по темам «Как звучит пластмасса», «Как звучит вода», «Как звучит металл»; ▪ музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> -на развитие звуковысотного слуха: «Лесенка», «Бубенчики», «Три медведя», «Кого встретил колобок?»; -на определение характера музыки (настроения), жанров: «Удивительный светофор» (дети спят, маршируют, пляшут), «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца»; -на развитие тембрового слуха: «Узнай по голосу», «Угадай, на чем играю?», «Наш оркестр», «Музыкальный магазин»; -на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»; «Громко-тихо заиграем», «Громкая и тихая музыка»; -на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Ритмические кубики», «Ритмическое лото», «Три медведя», «Кого встретил колобок?», «Музыкальные молоточки» и др. -на закрепление полученных знаний: «Сладкий колпачок», «Назови композитора»
--	---

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p>

	<p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p> <p>3-4 года Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"</p> <p>3-4 года Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет</p> <p>5-7 лет Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p>
Диагностика	Приложение №

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Фортепиано	1
2.	Видеопроектор	1
3.	Колонка усилитель звука	1
4.	Погремушки	20
5.	Ложки деревянные	20
6.	Треугольники	20
7.	Бубны	20
8.	Маракасы	20
9.	Металлофоны	20
10.	Диатонические колокольчики	20
11.	Барабан	2
12.	Флажки	60
13.	Ширма домик	1
14.	Шапочки для инсценирования	10

4. Приложения

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
	4 октября	День защиты животных.

	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
	31 декабря	Новый год.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
	9 мая	День Победы.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	12 июня	День России.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.

Перечень музыкальных произведений

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
	Пение.	"Баю" (колыбельная)
"Белые гуси"		муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко

	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
Этюды-драматизации.	игра в жмурки	Р. Шуман
	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
Игры.	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
Хороводы и пляски.	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова
	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
Характерные танцы.	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	

		муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сагулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова

	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально- игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	

	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Детский альбом»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой

Упражнения с предметами.	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой

	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
		«Песня о Москве»
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
	Этюды.	«Медведи пляшут»
«Марш» Показывай направление		муз. Д. Кабалевского
«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему		рус. нар. мелодия
«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»		муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой

	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звонящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	

Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

Диагностические карты

Имя и фамилия ребёнка	«МУЗЫКА» 2 МЛАДШАЯ ГРУППА			Итоговый результат
	СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	РИТМ	
	Способен слушать музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни.	Различает звуки по высоте (в пределах октавы), замечает изменения в звучании (тихо, громко), поёт не отставая и не опережая других.	Умеет выполнять танцевальные движения, различает и называет музыкальные инструменты.	

«МУЗЫКА» СРЕДНЯЯ ГРУППА

Имя и фамилия ребенка	СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	РИТМ	Итоговый результат
	Узнает песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). Различает жанр марш	Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими.	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	

Имя и фамилия ребёнка	«МУЗЫКА» СТАРШАЯ ГРУППА			Итоговый результат
	СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	РИТМ	
	Различает жанры муз. произведений; звучание муз. инструментов; определяет общее настроение, характер музыкального произведения.	Может петь без напряж., плавно, легким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начин. и заканч. песню; может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.	Умеет выразительно и ритмично двигаться, исполняет сольно и в ансамбле несложные песни и мелод. на муз. инструментах	